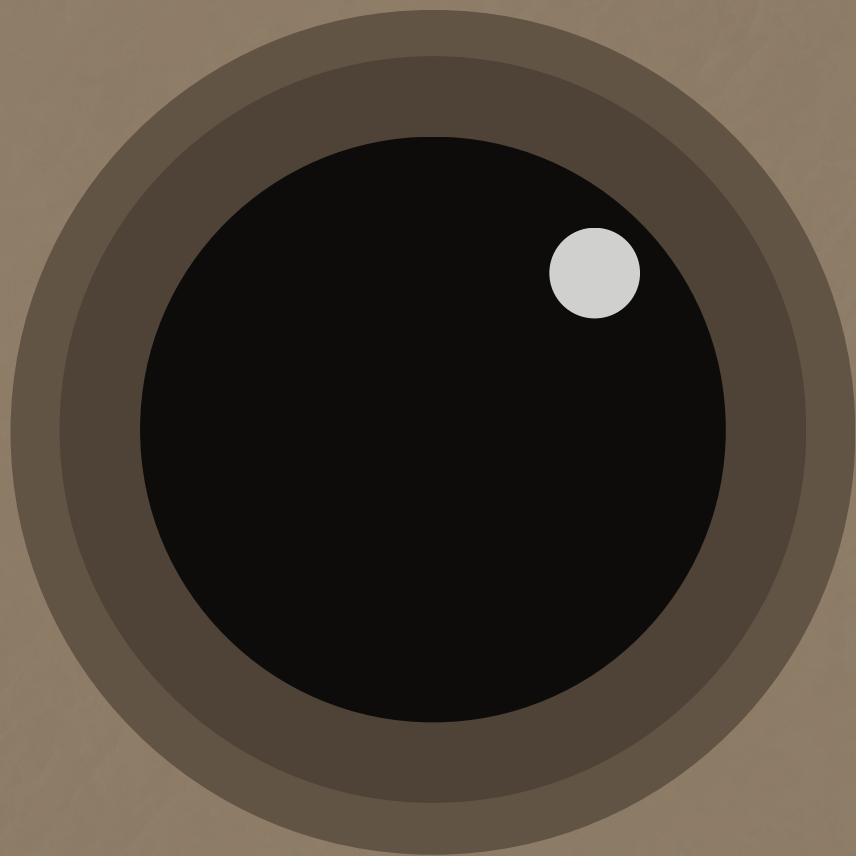


我的攝影筆記



持有人姓名 _____

持有人班級 _____

拍攝日期 _____

拿起這台紙相機，一起在展場紀錄吧！

展覽介紹

一天一年與一輩子

Days, Years, Lifetimes. 一輩子

許蒼澤

2026 6月10日 - 2027 5月2日

國立自然科學博物館 第三特展室

許蒼澤的鹿城拾影
The Good Old Times of Lukang

指導單位 | 教育部 文化部
主辦單位 | 國立自然科學博物館 40402 臺中市北區館前路1號 · 886-4-23226940
合辦單位 | 財團法人國立自然科學博物館文教基金會

展覽名稱

一天一年與一輩子-許蒼澤的鹿城拾影

展覽概述

鹿港,是座時間緩慢的小鎮。晨光灑落紅磚屋瓦,黃昏映著廟埕煙火,日子在風與香煙裊裊中靜靜流轉。攝影師許蒼澤(1930-2006)用一辈子的時間,紀錄這片土地的日常。他不追求壯麗風景,只專注生活——巷口的孩童、街角的陽光、節慶的人潮與靜坐的長者,皆成為他鏡頭下的常民風景。

筆記重點

時空管理局交給你一項任務!
讓你跟著展覽時光機
回到過去的鹿港
請拿起這本紙相機,睜大雙眼
探索鹿港小鎮前世今生的故事,
為管理局建立檔案吧!



快樂 暑假

在「長源的家」中，許多孩子正在嘻笑打鬧

紀錄問題二選一

Q1.想像如果你也參與了那一場 1960 年代的「快樂暑假」
你會想和他們一起玩什麼？

Q2.你印象裡中暑假去過最好玩的地方是哪裡呢？

你可以選擇回答一個問題、或是都回答來讓檔案更豐富!用畫的寫的剪貼的都可以唷!





一天：日常生活與市井人間

每個人的一天，都像是一場不同的影集

紀錄問題

每個人一天中都有最開心的時刻，你最喜歡什麼時候呢？
是「熱鬧的午餐時間」還是「期待的放學時分」？

請在展場中找一張跟你喜歡做的同一件事的照片（例如：大家一起吃飯、或是都在走路回家）用文字或圖畫記錄下來這張作品吧！

仔細觀察：照片裡的人穿什麼、用什麼工具？這跟你平常的樣子有哪些相同或不一樣的地方？



一年：歲時祭儀 與廿四節氣

在十二個月中渡過二十四節氣，也是人們對生活的敬重

紀錄問題

以前過節，我們通常是看著大人忙進忙出（買東西、煮大餐）。看完許蒼澤爺爺拍下的各種節日熱鬧畫面後，換你想想看：如果今年某個節日（例如：過年、中秋節或端午節）改由「你」來當總指揮，你會怎麼安排這一天？

你會想準備什麼特別的東西？邀請誰？或是舉辦什麼展覽照片裡沒看過的活動？





搖滾鹿港

Since 1960

歌曲與照片一樣，能夠記錄一個時代下的故事。

紀錄問題

每個時代都有自己的「背景音樂」，許蒼澤爺爺用照片記錄鹿港，而音樂也能鎖住時代的記憶。請找一位大人，問問他最喜歡的一首「老歌」是什麼？或是哪首歌讓他一聽就會想起過去的事？





許蒼澤的 鹿城拾影

攝影鏡頭下的鹿港 1 9 6 0 年代紀錄

紀錄問題

我們在課本裡學過「一府二鹿三艋舺」，在參觀完展覽後你覺得許蒼澤所拍攝的1960年代鹿港，和你想像中清朝時期的「繁華港口」有什麼相同或不同的地方？

可以舉展覽中的任何一件作品當例子、也可以具體地寫下或畫下自己認為相同或不同的地方





走讀 鹿港

一起化身時空旅人，悠遊走讀鹿港

紀錄問題

在展覽中看見的鹿港地標，你對哪一個最感興趣呢？
時光管理局需要幫忙製作地圖，一起運用現代科技吧！

請先在展覽中記下自己感興趣的地標，參觀完畢後使用電腦或手機搜尋關鍵字並查詢地圖，
將你感興趣的地標標上地址，並以你搜尋的結果，用你自己的方式簡單介紹一下這裡吧！



一天、一年與一輩子：許蒼澤的鹿城拾影

展出日期 \ Exhibition Dates

2026年6月10日至2027年5月2日

國立自然科學博物館 第三特展室

指導單位 \ Advisor



教育部



文化部
MINISTRY OF CULTURE

主辦單位 \ Organizer



國立自然科學博物館
NATIONAL MUSEUM OF NATURAL SCIENCE

合作單位 \ Collaborate



長源醫院
鹿港歷史影像館

編寫人：國立臺南藝術大學 博物館學與古物維護研究所博物館學組 陳姿穎

指導人：楊翎