

影片簡介

地球新荒野：森林 **Earth: A New Wild - Forest**

森林是陸地上生物多樣性最豐富的地方，但人類的恣意砍伐卻造成森林的急遽消逝。經濟活動與生態環境，衝突是否不可避免？蘇門答臘的人象合作為森林存續及人類用水帶來了貢獻；加拿大的巨熊雨林與葡萄牙的軟木塞產業，則證明了人類的友善介入能為人類、森林和野生動物帶來三贏的局面。巴西的蘇魯伊族更以新的估價法，為世人對森林的豐饒帶來了顛覆性的認知。透過改變觀點，就有可能實現與大自然和諧共處的願景！

影片資料：英國/ *Passion Planet and National Geographic Studios Production for PBS*，片長55:00，得獎 2016 最佳系列獎

與鷹偕行 **H is for Hawk: A New Chapter**

海倫·麥克唐納從小對猛禽著迷。2007 年摯愛的父親離世後，她為了逃避悲傷而遠離人群，開始訓練世上最難以馴服的猛禽－蒼鷹；2014 年她出版與蒼鷹梅寶的故事 **H is for Hawk**《鷹與心的追尋》，被世界文壇譽為超越《老人與海》的當代經典。然而曾拯救她脫離悲傷的蒼鷹梅寶染病離世，八年後海倫再次決定讓蒼鷹重返她的生活，而蒼鷹則將她的心帶進自然的視野。

影片資料：英國/ *A Mike Birkhead Associates production, co-produced with Thirteen Productions LLC and BBC in Association with WNET*
片長 60:00，提名 2016 人與自然獎、最佳音效獎

溫柔巨人長頸鹿 **Giraffes: Africa's Gentle Giants**

長頸鹿的外型十分親切討喜，但多數人卻不知道牠們其實不只一個物種。來自澳洲的朱利安博士橫跨非洲取得各個族群的 DNA 樣本，藉此重建物種分類系統，喚起世人對瀕危長頸鹿的重視。但長頸鹿所處的烏干達，油田的開採危及牠們的重要棲息地，朱利安和野生動物保組織運用長途卡車和渡輪，能夠護送這批年輕的溫柔巨人們到更安全的棲地嗎？

影片資料：英國/ *AGB Films & Gripping Films*，片長 60:00，提名 2018 最佳衝擊獎

瀕危物種影像方舟 **RARE: Creatures of the Photo Ark**

從馬達加斯加最小的狐猴到戰車般的亞達伯拉象龜，再從佛羅里達的美東沼澤兔、礁鹿到印度的恆河鱷。國家地理攝影師喬·沙托瑞以拍攝自己住家周圍的生物開始，因緣際會地開啟了物種影像方舟計畫。他走遍世界各地，利用戶外攝影棚作業的方式，紀錄全世界瀕臨滅絕的稀有物種。標準化格式的物種影像方舟，除了精采呈現整個地球生物圈的物種多樣性之外，更凸顯了不同物種各自的生命力道。希望經由影像方舟的建立，透過直視動物的雙眼，為環境帶來改變。

影片資料：美國/ *WGBH, co-produced with So World Media LLC in association with National Geographic Channels*，片長 53:00，得獎 2018 大眾播映獎

北極熊流亡記 **Queen without Land**

美麗的北極熊媽媽佛羅斯特，帶著兩頭小熊在酷寒的北極地區生活。全球暖化、氣候變遷的緣故，讓冰棚快速融化崩裂，造成小至磷蝦、大至馴鹿、海豹等物種的數量驟減。除了面對太接近人類遊憩地有被槍殺的風險，極地生物多樣性的瓦解，對佛羅斯特一家三口的生存會造成怎樣的影響？牠們能夠幸運的熬過這個冬天的暴風雪嗎？

影片資料：挪威/ *Artic Light AS in association with NRK, NDR, ORF, SVT, France 3 and Smithsonian Channel*，片長 70:00，提名 2018 劇院播映獎

剛果家園 **My Congo**

來自剛果的野生動物攝影師維亞內，顛覆一般媒體報導關於非洲的負面印象，用珍視家園與敏銳觀察動物的角度出發，帶大家用心領略令人讚嘆的自然風光。追蹤草原上面臨威脅的森林象、探訪拯救黑猩猩的保育區、紀錄各種色彩繽紛的飛羽，追溯與原住民跨世代的情誼，箇中豐富的生物多樣性面貌，在赤道橫越的家園以各種生命姿態熱情展現。

影片資料：英國/ *BBC, BBC Worldwide, PBS - WNET Nature*，片長 60:00，得獎
2018 最佳主持人獎

龐然大物螞蟻山 **Attenborough's Ant Mountain**

寒冬中的瑞士侏羅山沉睡著由上千個蟻巢、上百萬隻蟻后和五億多隻螞蟻所組成的一個巨大的生物群落。牠們分工調節巢穴室溫、捍衛領土並肩作戰、成群捕獵各種昆蟲，互利養殖其他物種，還會取用樹脂製藥來維護群落的健康。年輕的蟻后如何取得其他種類螞蟻的信任，並佔用其巢穴？就讓大衛艾登堡爵士幫我們上一堂寶貴的物種多樣性課吧！

影片資料：奧地利/ *A production of Terra Mater Factual Studios in association with BBC and ABC Australia, produced by Ammonite Ltd*
片長 51:00，提名 2018 最佳攝影獎

野性愛爾蘭 **Wild Ireland: The Edge of the World**

愛爾蘭西岸面對著廣闊的大西洋，數千年來，一直被歐洲人視為世界的邊緣。知名野生動物攝影師暨主持人柯林·史塔佛·強生在大河愛爾蘭後，再一次帶領大家認識自己的家鄉。他沿著西海岸線沿途拍攝野生動物，那些曾有人類活動的離島修道院、岸邊城堡與農村沙灘，成為了眾多海鳥、灰海豹、渡鴉與紅隼等野生動物們的新居所。座頭鯨跟海豚的出沒讓他的航程不孤單，同時也顯示海洋仍有大量生命。跟著科林的腳步，一起徜徉在大西洋東岸吧！

影片資料：愛爾蘭/ *Crossing the Line Productions*，片長 60:00
提名 2018 最佳攝影獎、最佳劇本獎

獅子幫規 **The Lions Rule - Death in the Glade**

故事發生在坦尚尼亞的盧阿哈國家公園，林間空地長年有豐沛水源，是許多動物們的綠洲天堂。然而奇怪的事總在這裡發生。狒狒和獅子達成某種契約，世代和平相處。各獅群比鄰而居，牠們的命運和血脈神秘相聯。水牛群在乾季前來尋找水源，不幸與獅群們的地盤重疊了，此地成了戰場，獅群之間存在的殘酷幫規也出現在我們的面前。

影片資料：奧地利/ *A Terra Mater Factual Studios production in co-production with Doclights /NDR Naturfilm and National Geographic Channel in association with ARTE France /UnitéDécouverte et Connaissance and Shibumi Films*，片長 50:00，提名 2018 動物行為獎